

ФАЛЬКЛАРЫСТЫКА

1. Фалькларыстыка ў сістэме гуманітарных навук.
2. Азначэнне, спецыфіка фальклору.
3. Гістарыяграфія фалькларыстыкі.
4. Узнікненне і развіццё беларускай фалькларыстыкі.
5. Збіранне і вывучэнне беларускага фальклору ў першай палове XIX ст.
6. Станаўленне ў славянскай акадэмічнай філалогіі навуковых школ (міфалагічнай, міграцыйнай, гістарычнай, антрапалагічнай, этнапсіхалагічнай, геаграфічнай) і іх уплыў на развіццё беларускай фалькларыстыкі.
7. Развіццё беларускай фалькларыстыкі ў другой палове XIX – пачатку XX стст.
8. Значэнне дзейнасці П. Шэйна для развіцця фалькларыстыкі.
9. «Беларускі зборнік» Е. Раманава – энцыклапедыя беларускага фальклору.
10. Дзейнасць М. Нікіфароўскага як вучонага-народазнаўцы.
11. Прынцыпы збіральніцкай дзейнасці А. Сержпутоўскага.
12. Фундаментальнае выданне М. Федароўскага «Люд беларускі».
13. Даследаванне народнай культуры беларускага Палесся А. Машыньскім.
14. Значэнне дзейнасці Я. Карскага.
15. Арганізацыя фальклорна-этнаграфічнай работы на Беларусі ў 20-я гг. XX ст.
16. Развіццё фалькларыстыкі ў 30–50-я гг. XX ст.
17. Навуковыя працы М. Нікольскага, М. Грынבלата і інш.
18. Вывучэнне народнай творчасці перыяду Вялікай Айчыннай вайны.
19. Распрацоўка новых падыходаў да вывучэння фальклору, развіццё фалькларыстыкі ў 1957–1986 гг.
20. Роля Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы АН БССР.
21. Значэнне выдання зводу беларускай народнай творчасці (пачынаючы з 1970 г.).
22. Выданне вучэбных дапаможнікаў (В. Бандарчык, М. Ларчанка, К. Кабашнікаў, А. Фядосік і інш.).
23. Тэндэнцыі сучаснага этапа ў развіцці беларускай фалькларыстыкі.
24. Комплекснае даследаванне беларускага фальклору ў выданнях акадэмічнай серыі «Беларускі фальклор: Жанры, віды, паэтыка» (2001–2004); у манаграфіях сучасных фалькларыстаў.
25. Значэнне энцыклапедыі «Беларускі фальклор» (2005–2006).
26. Выданне зборнікаў па фальклорным рэпертуары асобных рэгіёнаў Беларусі.
27. Тэорыя і гісторыя фальклору.
28. Арганізацыя і метадыка палявой працы.
29. Жанрава-відавая сістэма беларускага фальклору.
30. Замовы – самы старажытны жанр фальклору.
31. Каляндарная абраднасць і паэзія беларусаў.
32. Зімовы перыяд беларускага народнага календара.
33. Веснавы перыяд народнага календара.
34. Летні перыяд народнага календара.

35. Восеньскі перыяд народнага календара.
36. Лёс каляндарнай абраднасці і паэзіі сёння. Сучасныя даследаванні каляндарнай паэзіі беларусаў.
37. Сямейная абраднасць беларусаў. Абрады жыццёвага цыклу як «абрады пераходу».
38. Асаблівасці і склад сямейна-абрадавай паэзіі.
39. Радзінна-хрэсьбінная абраднасць і паэзія.
40. Вясельная абраднасць і паэзія.
41. Пахавальна-памінальная абраднасць і галашэнні.
42. Дзіцячы фальклор як феномен традыцыйнай культуры.
43. Пазаабрадавая лірыка.
44. Балады і жорсткі раманс.
45. Парэміялагічныя жанры беларускага фальклору.
46. Выслоўі.
47. Прыказкі і прымаўкі.
48. Загадкі.
49. Прыкметы і павер'і.
50. Казкі. Азначэнне жанру. Класіфікацыя.
51. Казкі пра жывёл.
52. Чарадзейныя казкі.
53. Легендарныя казкі. Пераходнасць жанру.
54. Сацыяльна-бытавыя казкі.
55. Навелістычныя казкі.
56. Няказкавая проза.
57. Смехавыя формы фальклорнай прозы.
58. Значэнне анекдота ў жыцці народа, яго паходжанне, характэрныя рысы.
59. Народны тэатр.
60. Сучасная ўрбаністычная культура як аб'ект фалькларыстыкі.